

23. Kierkegaard S. Fear and Trembling [Электронный ресурс] / S. Kierkegaard. Доступ: <http://www.yavanika.org/classes/reader/kierkegaard.pdf>
24. Slany K. Groza w literaturze dziecięcej. Od Grimmów do Gaimana / K. Slany // Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. – Kraków, 2016. – 332 s.

*Rассмотрены подходы к исследованию страха, в частности в литературных сказках. Выделены специфические особенности присутствия страхов в хронотопе и их классификацию. Проанализирован хронотоп сказки В. Шевчука «Золотой Стол» с точки зрения проявления одного из доминантных концептов в его творчестве - концепта страха.*

**Ключевые слова:** страх, хронотоп, хронотоп страха, литературная сказка.

*The article deals with the problem of researches of fear, especially in literary fairytales. Specific features of presence of fears in chronotope and their classification are defined. Chronotope of V. Shevchuk's "The Golden Table" in terms of expression of a dominant concepts in his work – the concept of fear is analyzed.*

**Key words:** fear, chronotope, chronotope of fear, literary fairytale.

УДК 372. 41

**Емельяненко Е. В.,  
Маркотенко Т. С.**

## **ИЗУЧЕНИЕ СКАЗКИ М. МЕЙСТЕРА «ПОЛЕЗНОЕ СВИДАНИЕ» В 4 КЛАССЕ**

*У статті розглядається планування уроку з вивчення дітьми 4 класу казки М. Мейстера «Корисне побачення»; акцентується, що учнів необхідно підвести до висновку: для щастя людині недостатньо матеріального статку, їй необхідно спілкування, споглядання прекрасного.*

**Ключові слова:** учні, урок літературного читання, структура уроку, казка М. Мейстера «Корисне побачення».

Максим Мейстер называет себя исследователем жизни. Его книги, рассказы и сказки посвящены самым важным для человека вопросам, на которые каждый ищет ответ. Этот ответ невозможно дать другому готовым, потому что каждый человек должен найти ответы сам. Рассказы и сказки Максима Мейстера – это не только художественные произведения, но и исследование какого-то важного вопроса: кто я? зачем? что это за мир, в который я попал? что такое любовь? есть ли смысл жизни?..

По новой программе учащиеся 4 класса в школах с русским языком обучения на уроках литературного чтения знакомятся со сказкой М. Мейстера «Полезное свидание».

Цель нашей статьи – показать, как можно построить урок литературного чтения в 4 классе по сказке М. Мейстера «Полезное свидание», подвести учеников к выводу о том, что для счастья человеку недостаточно материального благополучия, ему необходимо общение, созерцание прекрасного.

## Тема. М. Мейстер. Полезное свидание.

*Ориентировочная цель:* познакомиться с творчеством Максима Мейстера, его сказкой «Полезное свидание»; совершенствовать умение составлять план и творчески пересказывать прочитанное; совершенствовать навык сознательного беглого чтения; формировать познавательный интерес к изучению животных; воспитывать желание и умение замечать прекрасное рядом, задумываться о необходимости общения и созерцания прекрасного.

### Ход урока

I этап «До чтения».

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение и пересказ отрывков произведения М. Дубянской «В гостях у сына».

3. Речевая разминка.

Упражнения на выработку отчетливого произношения звуков: разучивание скороговорки на выбор (стр. 55 в учебнике).

Упражнения в орфоэпически правильном чтении слов: *познакомиться, любоваться, что-то, легко, соловьи.*

Упражнения на расширение оперативного поля чтения детей.

- Прочитайте, фиксируя взгляд на середине строки.

	лу	на	
	сос	на	
рад			уга
соло			вей
земля			ника

Упражнения на развитие навыка смысловой догадки:

1. Работа с пословицами, поговорками, приметам (стр. 55 в учебнике).
2. Выполнение задания 1 (в тетради).
4. Введение в тему, подготовка детей к восприятию произведения.

Объявление темы урока учитель может начать с загадок:

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка)

Лесом катится клубок,

У него колючий бок.

Он охотится ночами

За жуками и мышами. (Ёжик)

5. Рассказ учителя о М. Мейстере.

### Прием предугадывания

– Произведение, которое вам предстоит сегодня прочитать, является вступлением к сборнику сказок Максима Мейстера «Небо на двоих». Вот, что пишет сам автор: «Эти сказки могут читать только дети. Неважно какого возраста, неважно, двадцать им лет или пятьдесят, важно, чтобы это были дети...».

– Прочитайте заглавие. Что такое свидание? (Свидание – это когда два человека, которые нравятся друг другу, интересно проводят время, общаются).  
– Какое может быть свидание? (Романтическое, вечернее, длительное, короткое).

– Какое свидание можно назвать полезным? Как вы думаете, о чём пойдёт речь?

Разминка перед чтением: без забот – беззаботная; без пользы – бесполезная; удовольствие – неудовольствие; не хотел – нехотя; первый – во-первых; второй – во вторых; слушать – прислушиваться.

II этап «Во время чтения».

*1. Первичное восприятие текста.*

Комбинированное чтение учитель – ученик.

– Кто из героев вам больше понравился? Что вас привлекло в этом персонаже?

– С кем из действующих лиц вы хотели бы поспорить? С чем именно вы не согласны?

*2. Физкультминутка.*

*3. Повторное чтение текста и анализ произведения.*

*Жужжащее чтение. Тест.*

1. Что Ёжику нравилось в Белочке:

- а) трудолюбивая, заправившая, красивая;
- б) весёлая, здорово скачет, имеет пушистый хвостик;
- в) живёт на сосне, под которой Ёжик построил домик?

2. Почему он не познакомился с ней раньше:

- а) не думал, что это будет интересно;
- б) не видел раньше, что она живёт так близко;
- в) он был стеснительный и всё время занят?

3. Что Ёжик предложил своей очаровательной соседке:

- а) погулять вместе;
- б) поужинать вместе;
- в) пригласил её в свой домик?

4. Для чего Белочка повела Ёжика на полянку:

- а) посмотреть на радугу;
- б) посмотреть, как восходит луна;
- в) послушать, как поют соловьи?

5. Как Белочка объяснила Ёжику, для чего нужна радуга:

- а) чтобы всё вокруг лучше росло;
- б) чтобы освещать всё вокруг;
- в) чтобы любоваться её красотой?

6. Почему путникам не удалось увидеть радугу:

- а) Белочка привела не к тому ручью;
- б) радугу можно увидеть только с холма;
- в) Ёжик подменил свидание сбором камышей для подстилки?

7. Почему Белочка продолжила путь на холм одна:

- а) Ёжик устал и ушёл домой;
- б) она не могла допустить, чтобы не взошла луна;

в) Ёжик уже видел восход луны?

4. Чтение по логически законченным частям и дополнение плана (задание 2, в тетради).

5. Выборочное чтение:

– Прочитайте, как Ёжик объясняет Белочке, что такое дело. Запишите (задание 3 в тетради).

– Считает ли Ёжик свидание полезным делом? Почитайте, как он об этом говорит.

– Прочитайте, как он объяснил соседке, почему решил всё-таки прогуляться несмотря на кучу важных дел.

*Знаете ли вы, что* современные натуралисты установили, что ёж – насекомоядный, запасы на зиму делает в виде подкожного жира. А нагуливает жирок, охотясь на насекомых, на встреченных змей и мышей. А зачем же яблоки ежу? Зоологи считают, что кислотой из фрукта ежи пытаются избавиться колючки от паразитов.

*Сюжет:*

- вступление: Ёжику давно нравилась Белочка;
- завязка: однажды он отложил все свои дела и пригласил её на свидание;
- развитие действия: романтически настроенная Белочка ведёт друга слушать соловьёв, смотреть на радугу, но в присутствии Ёжика и соловьи молчат, и радуга не показывается;
- развязка: грустная Белочка решила продолжить прогулку одна;
- заключение: героиня испугалась, что так, глядишь, и луна не взойдёт...

– Как Белочка объяснила Ёжику, что такое радуга. Найди и запиши (задание 3 в тетради).

Белка в этой сказке описана беззаботной.

*Знаете ли вы, что* белка делает основательные запасы на зиму – в разных местах и помногу. Очень по-хитрому собирает орехи. Раскачает ветку, прыгнет в сторону и смотрит. Какая ветка дольше качается, та и тяжелее, а значит орехов на ней больше. Вот на эту ветку белка влезает и скусывает орехи. Пустой или порченный орех сразу же распознает и ни за что не возьмет. Грибов белка на зиму запасает тоже очень много. И выбирает самые-самые лучшие. Высушенные грибы прячет в дуплах или под отставшую от деревьев кору. У грибов потом белка съест только шляпку, а ножку выбросит. Кроме грибов и орехов белка запасает на зиму желуди.

6. Анализ образных слов и выражений:

– Найдите в тексте и прочитайте необычайно длинные слова, которые пишутся через дефис. Почему автор так странно написал эти слова? Что он хотел этим подчеркнуть?

фразеологизмы: не могу допустить – не позволю, чтобы это произошло;

7. Работа с иллюстрациями проводится согласно задания учебника (стр. 59).

8. Совершенствование техники чтения (самомер скорости чтения усиливает мотивацию ребенка к чтению и стимулирует заинтересованность в достижении лучшего результата). Ученики читают текст сказки. Засекается одна

минута, по истечении которой ребенок отмечает то место, на котором остановился, подсчитывает количество прочитанных слов и записывает итог в таблицу.

#### 9. Обобщение прочитанного.

Конечно же, понятно, что в этой сказке нет никаких белочек, ежеиков и других лесных зверушек, а есть Человек, его разные черты. Ведь все мы можем быть и колючим практичным Ёжиком, и пушистой Белочкой ... И все это в одном человеке! Но сказки тем и хороши, что их можно читать просто для удовольствия, и при этом неожиданно обнаружить, что вдруг осознал кое-что важное, о чем и не задумываешься, когда просто живешь в лесу нашего мира и озабочен только припасами, едой и сном в своем домике...

*Основная мысль произведения:* для счастья человеку недостаточно материального благополучия, ему необходимо общение, созерцание прекрасного.

*Основные черты характера героев:* выполнение заданий 4,5 (в тетради).

*Выяснение авторского отношения к ним:*

– Что говорит автор о Ёжике? Белочке?

– Как он это говорит? Кому автор симпатизирует больше? А вы? Почему?

#### 10. Выразительное чтение диалогов в лицах.

1. Упражнение в развитии гибкости силы голоса.

– Представьте себе, что Ёжик спешит, ему обязательно нужно сказать Белочке кое-что важное, а она всё время от него отдалается. Прочитайте следующие предложения несколько раз, посылая голос на всё большее расстояние, увеличивая его силу.

*Разве так можно?! Надо обязательно чем-то заниматься!*

11. Выполнение задания 6 (в тетради).

12. Обсуждение интонации и чувств, с которыми надо читать.

13. Чтение диалогов в лицах.

III этап «После чтения».

Творческая работа.

1. Выполнение задания «Сочиняем сами» (стр. 59 в учебнике).

2. Выполнение задания «Давай поиграем» (стр. 60 в учебнике).

3. Практическое ознакомление с «методом пиктограмм» как рациональным приёмом запоминания: выполнение задания 7 (в тетради).

4. Детское сочинительство.

История Белочки и Ёжика на этом не заканчивается. У автора есть ещё несколько сказок об этих героях. Одна из них называется «Кусочек солнца». Послушайте отрывок из этой сказки. Пофантазируйте, что могло быть в начале, в конце этой сказки. Расскажите.

*– Вот, это кусочек солнца! – сказала Белочка и протянула подарок. Это самый настоящий кусочек солнца. Я за ним весь день ходила. Далеко-далеко! До края леса добралась, чтобы солнышко поймать и тебе принести... Я даже сначала хотела все солнышко тебе подарить, но потом подумала, что это не практично, ведь оно большое и в твой домик не влезет. А ты же не любишь, когда не практично...*

Ориентировочное домашнее задание: творчески пересказать сказку М. Мейстера «Полезное свидание», придумав продолжение (учебник, стр. 55–59); прочитать сказку Петра Дудочкина «Почему хорошо на свете?» (ЧНИД, стр. 34–

36) и составить рассуждение о том, одинаковым ли было бы отношение к занятиям соловья пением у Белочки и Ёжика; объяснить своё мнение.

Можно сделать вывод, что рассказ Максима Мейстера интересен школьникам, учит детей смотреть на мир с любовью и интересом. Писатель и философ делится своим опытом и видением мира через сказки и рассказы-притчи, показывает ту или иную грань нашей жизни, а выводы делает сам читатель.

### Литература

1. Литературное чтение : Русский язык: учеб. для 4 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на рус. яз / Н. В. Гавриш, Т. С. Маркотенко. – Генеза, 2016. – 176 с.

2. Читаем на уроке и дома : кн. по лит. Чтению : учеб. пособие для 4 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обучением на рус. яз / Н. В. Гавриш, Т. С. Маркотенко. – Генеза, 2015. – 88с. : ил.

*В статье рассматривается планирование урока по изучению учащимися 4 класса сказки М. Мейстера «Полезное свидание»; акцентируется, что учащихся необходимо подвести к выводу: для счастья человеку недостаточно материального благополучия, ему необходимо общение, созерцание прекрасного.*

**Ключевые слова:** учащиеся, урок литературного чтения, структура урока, сказка М. Мейстера «Полезное свидание».

*The article addresses the planning of the lesson to study the fairy-tale by the students of 4 th form "Useful date "written by M.Meistera. In particular , the article underlines the need to lead to the conclusion. For happiness it is not enough to be material well-being ;The human needs communication , contemplation of the beauty.*

**Key words:** students, lesson, literary meetings, structure of the lesson , fairy-tale" Useful date" written by M. Meistera.

УДК 372.41

**Ємець А. А.,  
Живцова А. І.**

### ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ НАД АВТОБІОГРАФІЧНИМИ ТВОРАМИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

*У статті розглянуто можливості впровадження в початкову школу автобіографічних творів. Визначено принципи добру текстів, наведено перелік автобіографічних творів письменників, які входять у коло читання молодших школярів, окреслено методичні підходи до роботи з автобіографіями на уроках літературного чи позакласного читання.*

**Ключові слова:** автобіографічний твір, письменник, біографія, розуміння, методика, початкова школа.

**Постановка проблеми.** У початковій школі одним із важливих видів роботи, спрямованим на формування уявлень про літературу, поглиблення розуміння художнього твору, є знайомство учнів з біографією письменника, яке