

## ЗАМІСТЬ ПІСЛЯМОВИ

**Рецензія на збірник наукових статей «ЛІТЕРАТУРА. ДІТИ. ЧАС». Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва — Вип. 5. — Упорядники та літературні редактори: Уляна Баран, Тетяна Качак, Богдана Салюк. — Львів, 2015 р.**

До збірника «Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва» увійшли матеріали Міжнародного симпозіуму «Література. Діти. Час», який відбувся 11–13 вересня 2015 р. у м. Львів і був організований Центром дослідження літератури для дітей та юнацтва. Науковці у свої розвідках розглядають широке коло проблем історії та теорії літератури для дітей та юнацтва. Окремо слід відзначити три програмні публікації. Перша з них належить Улянці Барань, президенту Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. В ній зроблено огляд новітніх теоретичних напрацювань, здійснених в рамках наукової діяльності Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва, виділено основні напрями дослідження дитячої літератури в Україні і запропоновано модель вивчення канонотворення у сучасній літературі для дітей та юнацтва. Друга робота Бетіни Кюммерлінг-Майбауер, професора Тюбензького університету (Німеччина), розкриває зміну ставлення до поняття дитячої літератури та поняття дитинства у Німеччині протягом двох століть. І третя стаття, автором якої є Марія Ніколаєва Марія, професор Кембріджського університету (Великобританія), пояснює причини популярності фентезі з погляду когнітивного літературознавства.

Розвідки інших авторів збірника вирізняються розмаїттям тематики і герменевтичних підходів. В них, зокрема, розглядаються такі проблеми української й зарубіжної літератури для юного читача, як сакральна образність у творах для дітей і юнацтва письменників української діаспори ХХ ст. (Марина Вардана), взаємозв'язок тілесного і духовного (Ольга Деркачова), гендерні стереотипи у дитячій літературі (Олеся Дибовська), діти та влада у фентезі ХХ ст. (Євгенія Канчура), образна система сучасної української реалістичної прози для дітей (Тетяна Качак), дитина і природа (Віталіна Кизилова), поетика художнього твору (Лариса Куца, Лариса Лебедівна, Лілія Овдійчук, Оксана Панько, Марта Хороб), співвідношення мови літератури і мультиплікації (Богдана Салюк), питання читацької рецепції художніх текстів дитячою і підлітковою аудиторією (Олеся Слижук, Уляна Федорів). На увагу заслуговує монографічна стаття, присвячена Корнелю Макушинському, архетипній постаті у польській національній літературі для дітей (Соломія Ушневич).

Розвідки, представлені у виданні, вирізняються актуальністю, мають незаперечну практичну цінність, розширюють теоретичні обрії і урізноманітнюють науково-методичну базу досліджень літератури для дітей та юнацтва, а також містять нові знання про сучасний літературний процес. Оформлення статей відповідає всім вимогам, що висуваються МОН України. Враховуючи вищесказане можна зробити висновок, що збірник наукових статей «ЛІТЕРАТУРА. ДІТИ. ЧАС. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. — Вип. 5. — Упорядники та літературні редактори: Уляна Баран, Тетяна Качак, Богдана Салюк. — Львів, 2015 р.» і може бути рекомендований до друку у видавництві Львівського національного університету імені Івана Франка.

**О. В. Пронкевич,**  
доктор філол. наук, професор,  
директор Інституту філології  
Чорноморського державного університету  
імені Петра Могили

---